ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
SECONDAIRE | FORMATION

CONSEIL DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL A CONCURRENCE 2014-2015

CAHIERS DES CHARGES

COMITE Cecafoc	Histoire jean-michel.brogniet@helha.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations
1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, … 2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges. 3. La qualité de la méthodologie proposée. 4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire. 5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, …). 6. Les éléments budgétaires. 7. L'utilisation des TICE et de l'e-learning.

Lot n° HIST 1	Programme de Sciences Humaines – Construction d'une séquence d'apprentissage
Intitulé du (sous-) thème	Héritages culturels européens

Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants de Sciences Humaines du 2e degré de l'enseignement de qualification

Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée – 3 heures

Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR

Objectifs à poursuivre :

1. Cerner les spécificités du regard de l'historien et s'initier à la démarche rétrospective :
    a. Apprendre à mener ce type de démarche à propos des héritages culturels européens tels qu'ils sont envisagés dans le nouveau référentiel de Sciences Humaines[1] et le programme de la Fésec (à paraître).
    b. S'initier aux compétences de la formation historique de ce nouveau référentiel.
2. Construire une séquence d'apprentissage relative à l'UAA du référentiel abordant le thème des héritages culturels européens selon le prescrit du programme.

Contenus théoriques et pratiques souhaités :

1. Mise au point épistémologique sur les spécificités du regard de l'historien en sciences humaines.
2. Mise au point didactique sur les compétences énoncées dans la partie « histoire » du référentiel des humanités professsionnelles et techniques ainsi que sur les composantes d'une séquence d'apprentissage devant conduire les élèves à la maîtrise de ces compétences
3. Application de la démarche à un cas concret traitant du thème des héritages culturels européens selon le prescrit du référentiel de la FWB et du programme de la Fésec.

Méthodologie préconisée :

La formation est avant tout pratique. Elle se concentrera principalement sur la création d'un canevas de séquence en cohérence avec le nouveau référentiel. Elle devra outiller les enseignants pour les amener à identifier les attendus de l'UAA relative aux héritages culturels européens définis par le nouveau référentiel et explicités par le programme de la Fésec.

Supports didactiques souhaités :

1. Le nouveau référentiel de la Communauté française **:** *Compétences terminales et savoirs communs en histoire et en géographie. Humanités professionnelles et techniques*, 2013.
2. Le nouveau programme de Sciences Humaines de la Fésec.
3. Quelques exemples de canevas de séquences d'apprentissages abordant le thème des héritages culturels européens.
4. Une banque numérique de documents traitant des principaux héritages culturels européens (téléchargeable sur clé USB)

Autres souhaits : cette formation pourra être articulée à une autre formation plus théorique, une mise à jour des connaissances sur les héritages culturels européens.

[1] Pour rappel, ce référentiel aborde les héritages culturels européens à travers l'architecture, la peinture et la sculpture en Europe et autour de la Méditerranée en mettant en exergue quatre moments-clés : l'Antiquité, le Moyen Age, la Renaissance et la Période contemporaine. Les héritages culturels européens sont envisagés comme des éléments de l'identité culturelle européenne.

Lot n° HIST 2	Programme de Sciences Humaines – Mise à jour des connaissances
Intitulé du (sous-) thème	Héritages culturels européens

Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants de Sciences Humaines du 2e degré de l'enseignement de qualification

Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée – 3 heures

Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR

Objectifs à poursuivre :

Mettre à jour les connaissances des enseignants à propos des héritages culturels en Europe ou autour de la Méditerranée pour leur assurer la maitrise des ressources nécessaires à la mise en œuvre de l'UAA consacrée à cette thématique dans le nouveau référentiel de Sciences Humaines et dans le nouveau programme de Sciences Humaines de la FESeC.

Contenus théoriques et pratiques souhaités :

Présentation et analyse des principaux héritages culturels européens dans les domaines de l'architecture, de la sculpture et de la peinture en Europe ou autour de la Méditerranée

Ces contenus devront être inscrits dans une perspective historique en tenant compte des éléments définis pour cette thématique dans l'UAA du nouveau référentiel de Sciences Humaines et explicités dans le programme de la FESeC. On sera particulièrement vigilant à l'articulation des contenus avec le concept d'identité culturelle et plus particulièrement la caractéristique concernant l'art (relations entre art, société et la religion/pensée) aux différentes époques retenues (art de l'Antiquité, art civil et religieux du Moyen Age, art de la Renaissance, art moderne, art contemporain).

Méthodologie préconisée : La formation proposera un cadrage théorique synthétique et structuré étayé par des analyses de cas.

Supports didactiques souhaités :

- Le nouveau référentiel de la Communauté française **:** *Compétences terminales et savoirs communs en histoire et en géographie. Humanités professionnelles et techniques*, 2014.
- Le nouveau programme de Sciences Humaines de la FESeC (à paraître).
- Un document de synthèse.
- Une banque numérique de documents traitant des principaux héritages culturels européens (téléchargeable sur clé USB)

Prolongements éventuels :

Autres souhaits : cette formation pourra être articulée à une autre formation à portée didactique visant l'élaboration d'un canevas de séquence sur les héritages culturels européens conforme au nouveau référentiel et au nouveau programme de Sciences Humaines de la FESeC.

Lot n° HIST 3	Programme de Sciences Humaines – Mise à jour des connaissances
Intitulé du (sous-) thème	Union Européenne

Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants de Sciences Humaines du 3e degré de l'enseignement de qualification

Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée – 3 heures

Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR

Objectifs à poursuivre :

Mettre à jour les connaissances des enseignants à propos des objectifs, des réalisations concrètes et du fonctionnement politique de l'Union Européenne pour leur assurer la maitrise des ressources nécessaires à la mise en œuvre de l'UAA consacrée à cette thématique dans le nouveau référentiel de Sciences Humaines et dans le nouveau programme de la FESeC.

Contenus théoriques et pratiques souhaités :

L'Union Européenne comme projet politique et modèle original d'intégration politique.

1. L'Union Européenne comme espace de citoyenneté.
2. Les principales politiques de l'Union Européenne et leurs impacts sur la vie quotidienne des Européens.
3. Le fonctionnement de l'Union Européenne.

Ces contenus devront être inscrits dans une perspective historique en tenant compte des éléments définis pour cette thématique dans l'UAA du nouveau référentiel de Sciences Humaines et du nouveau programme de la FESeC. On sera particulièrement vigilant à l'articulation des contenus avec les concepts de démocratie/autoritarisme et d'identité culturelle ainsi qu'avec les repères temporels suivants : 2e guerre mondiale, guerre froide, Traité de Rome, premières élections européennes, chute du Mur de Berlin, Traité de Maastricht, passage à l'Euro, Accords de Schengen.

Méthodologie préconisée : La formation proposera un cadrage théorique synthétique et structuré articulé à des analyses de cas (politiques, réalisations, faits d'actualité, etc.).

Supports didactiques souhaités :

- Le nouveau référentiel de la Communauté française **:** *Compétences terminales et savoirs communs en histoire et en géographie. Humanités professionnelles et techniques*, 2014.
- Le nouveau programme de Sciences Humaines de la FESeC (à paraître).
- Un document de synthèse.
- Un portefeuille de documents et/ou de lectures.

Autres souhaits : cette formation pourra être articulée à une autre formation à portée didactique spécifique visant l'élaboration d'un canevas de séquence sur la construction de l'Union Européenne conforme au nouveau programme de Sciences Humaines de la FESeC.

Lot n° HIST 4	Programme de Sciences Humaines – Construction d'une séquence d'apprentissage
Intitulé du (sous-) thème	Union Européenne

Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants de Sciences Humaines du 3e degré de l'enseignement de qualification

Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée – 3 heures

Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR

Objectifs à poursuivre :

- Cerner les spécificités du regard de l'historien et s'initier à la démarche rétrospective :
  - Apprendre à mener ce type de démarche à propos du thème de l'Union Européenne tel qu'il est envisagé par le nouveau référentiel de Sciences Humaines[2] et le nouveau programme de la FESeC.
  - S'initier aux compétences de la formation historique du nouveau référentiel.
- Construire une séquence d'apprentissage relative à l'UAA du référentiel abordant le thème de l'Union Européenne.

Contenus théoriques et pratiques souhaités :

- Mise au point épistémologique sur les spécificités du regard de l'historien en sciences humaines.
- Mise au point didactique sur les compétences énoncées dans la partie « histoire » du référentiel des humanités professsionnelles er techniques ainsi que sur les composantes d'une séquence d'apprentissage devant conduire les élèves à la maîtrise de ces compétences
- Application de la démarche à un cas concret traitant du thème de l'Union Européenne tel que défini par le référentiel et le nouveau programme de Sciences Humaines de la FESeC.

Méthodologie préconisée :

La formation est avant tout pratique. Elle se concentrera principalement sur la création d'un canevas de séquence en cohérence avec le nouveau référentiel. Elle devra outiller les enseignants pour les amener à identifier les attendus de l'UAA relative à l'Union Europénne définis par le nouveau référentiel et explicités par le nouveau programme de Sciences Humaines de la FESeC.

Supports didactiques souhaités :

- Le nouveau référentiel de la Communauté française **:** *Compétences terminales et savoirs communs en histoire et en géographie. Humanités professionnelles et techniques*, 2014.
- Le nouveau programme de Sciences Humaines de la FESeC (à paraître).
- Quelques exemples de canevas de séquences d'apprentissages abordant le thème de l'Union Européenne.
- Une banque numérique de documents traitant du thème abordé (téléchargeable sur clé USB).

Autres souhaits : cette formation pourra être articulée à une autre formation centrée essentiellement sur une mise à jour des connaissances des enseignants sur l'Union Européenne.

[2] Pour rappel, ce référentiel aborde l'Union Européenne dans une dimension essentiellement politique et culturelle.

Lot n° HIST 8	**Evaluation en étude du milieu**
Intitulé du (sous-) thème	Compétences et attendus d'une épreuve d'évaluation de fin de degré en étude du milieu
Public(s)-cible(s) de la formation : enseignants d'étude du milieu du 1er degré commun	
Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée (3H)	
Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR	
Objectifs à poursuivre : • **Apprendre une évaluation de fin d'année ou de fin de degré en Etude du milieu conforme au prescrit légal (programme)**	
Contenus théoriques et pratiques souhaités :	
Méthodologie préconisée :	
Supports didactiques souhaités :	
Prolongements éventuels :	
Autres souhaits :	

Lot n° HIST 11	**Enjeux mémoriels**
Intitulé du (sous-) thème	**Commémoration 14-18 – Outils pédagogiques**

Public(s)-cible(s) de la formation :

Enseignants d'histoire du 3ème degré de transition et enseignants de sciences humaines du 3ème degré de qualification

Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée

Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR

Objectifs à poursuivre :

1. S'approprier des outils pédagogiques autour des thèmes liés au centenaire de la 1ère guerre mondiale pour concevoir de nouveaux scénarios didactiques à destination des élèves du troisième degré.
2. Appréhender quelques enjeux mémoriels de l'enseignement de la 1ère guerre mondiale.

Contenus théoriques et pratiques souhaités :

Objets thématiques:

- Les combats d'août 1914 et la guerre de mouvements sur le sol wallon
- Les violences de guerres et massacres de civils
- Le front et l'expérience des combattants dans la guerre de tranchées
- La Belgique occupée et l'expérience des populations civiles
- L'après-guerre et les conséquences du conflit sur la société belge

Questions didactiques :

- Comment travailler cette période de l'histoire aujourd'hui avec nos jeunes ? Pour quelle(s) compréhension(s) ? Avec quelle distance critique ?
- Quelle est la pertinence d'une commémoration aujourd'hui ? A quelles fins ?
- En quoi l'examen de l'évolution du récit historique sur la 1ère guerre mondiale offre-il des portes d'entrée pour une approche conceptuelle du XXème siècle (impérialisme, colonialisme, nationalisme croissance/crise, communisme, stratification sociale, autoritarisme, totalitarisme,…)?

Méthodologie préconisée :

- Présentation des outils et des pistes d'exploitation didactiques.
- Interaction avec les participants.
- Méthodes d'analyse critique appropriées pour les sources monumentales, iconographiques et écrites.

Supports didactiques souhaités :

- Outils pédagogiques élaborés par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Lot n° HIST 12	
Intitulé du (sous-) thème	**Enjeux mémoriels autour de la colonisation et de la décolonisation des Congo, Burundi, Rwanda. - L'évolution des mémoires postcoloniales.**
Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants en histoire et/ou en sciences humaines du 3ème degré	
Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée (3h)	
Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR	
Objectifs à poursuivre : 1. Aborder et questionner la multiplicité des mémoires, entretenues ou non, qui coexistent aujourd'hui dans notre société multiculturelle : quelle diversité, quels affects, quels enjeux? 2. Amener les jeunes à déconstruire les mémoires héritées pour construire une démarche historienne : confronter ces récits subjectifs avec les sources historiques disponibles, recontextualiser et amorcer une réelle approche critique de ce passé. 3. Appréhender quelques enjeux mémoriels : « un passé qui ne passe pas ». Mettre en évidence les liens passé-présent en examinant les conséquences contemporaines de la colonisation dans les relations diplomatiques, dans les conflits actuels, dans les sous-développements, dans les phénomènes migratoires et certains replis communautaires des diasporas, dans la question humanitaire, etc.	
Contenus théoriques et pratiques souhaités : 1. Bilan de la recherche récente sur la colonisation et décolonisation des Congo, Burundi, Rwanda. 2. Etat des lieux des groupes et mouvements actuels issus du fait colonial et postcolonial. 3. La place actuelle de l'histoire coloniale dans la recherche, dans les milieux dits « alternatifs », dans l'enseignement belge. 4. Place et fonctions des commémorations publiques. 5. Le point sur les archives « non encore libérées » et sur le patrimoine. 6. Mémoires et histoire : état du débat historien actuel.	
Méthodologie préconisée : Exposé théorique visant une mise à jour des connaissances prenant appui sur des études de cas	
Supports didactiques souhaités : - Un document de synthèse - Un portefeuille documentaire	
Prolongements éventuels :	
Autres souhaits :	

Lot n° HIST 13	**Enjeux mémoriels**
Intitulé du (sous-) thème	Colonisation et décolonisation du Congo.- Appropriation d'outils pédagogiques propices à la conceptualisation et à l'approche par compétences.
Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants en histoire et/ou en sciences humaines du 3ème degré	
Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée (3h)	
Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR	
Objectifs à poursuivre : 1. Encourager les enseignants à travailler avec leurs élèves l'histoire belgo-congolaise et à aborder les concepts de colonisation et de décolonisation à partir du patrimoine belge, y compris le patrimoine audio-visuel. 2. Familiariser les enseignants à un outil pédagogique récent proposant plusieurs séquences « clef sur porte » dans l'esprit du programme autour de la colonisation du Congo : *500 ans de colonisation au Congo. Dossier pédagogique basé sur la série documentaire Kongo.* 3. Proposer des prolongements et transferts possibles de cet outil autour des thématiques colonisation-décolonisation. 4. Mettre en projet les participants pour la construction d'une nouvelle séquence sur la décolonisation du Congo, à partir du même matériau audio-visuel, de manuels scolaires et/ou de tout autre document apporté par les participants.	
Contenus théoriques et pratiques souhaités : Les concepts de colonisation et de décolonisation. Proposition d'une fiche conceptuelle « décolonisation », utilisable en classe. Approche par compétences en classe d'histoire. Confrontation de traces issues du patrimoine audio-visuel avec des sources écrites.	
Méthodologie préconisée : Temps d'interactivité et de co-construction avec les participants.	
Supports didactiques souhaités : *500 ans de colonisation au Congo. Dossier pédagogique basé sur la série documentaire Kongo.*	
Prolongements éventuels :	
Autres souhaits :	

Lot n° HIST 14	**Enjeux mémoriels**
Intitulé du (sous-) thème	Colonisation et décolonisation du Congo. – Patrimoine audio-visuel, montage documentaire et démarche critique.
Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants en histoire et/ou en sciences humaines du 3ème degré	
Durée du module (en jours et en heures) **:** ½ journée (3h)	
Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR	
Objectifs à poursuivre : 1. Renouveler et redynamiser l'approche critique en classe d'histoire autour de la colonisation et/ou décolonisation du Congo. 2. Aborder des sources audio-visuelles et éveiller les élèves au questionnement critique face à un montage documentaire. 3. Dévélopper le regard historien sur ce type de sources.	
Contenus théoriques et pratiques souhaités : 1. Fiche méthodologique de critique d'une source audio-visuelle. 2. Statut et questions relatives au patrimoine immatériel : accès, conservation, droit de transmission et de diffusion. 3. Limites des sources audio-visuelles. 4. Spécificité de la démarche historienne: la nécessaire confrontation avec des sources écrites.	
Méthodologie préconisée : Travail sur un ou plusieurs extrait(s) du documentaire *Kongo* Temps d'interactivité avec les participants. Apports théoriques.	
Supports didactiques souhaités : Documentaire Kongo Portefeuille documentaire repreant un panel représentatif de sources écrites.	
Prolongements éventuels :	
Autres souhaits :	

Lot n° HIST 15	**Exploiter un tableau numérique**
Intitulé du (sous-) thème	**Utiliser un tableau numérique au service de la différenciation des apprentissages au 1er degré différencié**

Public(s)-cible(s) de la formation : enseignants d'étude du milieu au 1er degré différencié

Durée du module (en jours et en heures) **: ½ journée (3H)**

Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : FORFOR

Objectifs à poursuivre :

1. Identifier des plus-values du tableau numérique par rapport aux supports classiques dans le cadre de la démarche pédagogique.
2. Découvrir les modalités pratiques de l'utilisation d'un tableau numérique en classe
3. Construire des exemples d'activités qui permettent de différencier les apprentissages en étude du milieu par le biais de l'utilisation du tableau numérique.

Contenus théoriques et pratiques souhaités :

Théoriques

- L'approche par compétences et la pédagogie de l'intégration en lien avec le décret missions et le prescrit légal (socles de compétences)
- Les apports et les limites du tableau numérique dans le cadre de la pédagogie active (études récentes au niveau national et européen).

Pratiques

- Mise en situation de manipulation d'un tableau numérique et d'une tablette graphique pour construire des activités compatibles avec les attendus des programmes.
- Mise en situation de formateur et d'apprenant face à un tableau numérique

Méthodologie préconisée :

- Mettre en activité des formés dans le cadre d'activités compatibles avec les attendus des socles de compétences en éveil.
- Alterner des mises en activité des formés avec des périodes de structuration relatives à l'utilisation du tableau numérique.
- Éviter les apports théoriques en amont des tâches qui seront proposées aux formés.

Supports didactiques souhaités :

- Utilisation du tableau numérique Open-Sankoré
- Mise à disposition d'un manuel d'utilisation du logiciel
- Mise à disposition d'une tablette graphique pour les formés (individuellement ou par groupe)
- Supports sur un tableau numérique (projecteur multimédia indispensable avec ou sans tableau interactif)
- Mise à disposition de références en ligne relatives à des ressources concernant l'utilisation du tableau numérique pour l'enseignement de l'étude du milieu, de la géographie et/ou de l'histoire
- Mise à disposition des activités proposées lors de la formation

Prolongements éventuels :

Publication sur un site : mise en ligne de l'ensemble des supports et des exercices sur tableau numérique Open-Sankoré

Lot n° HIST 19	**Outils technologiques mobiles en Etude du Milieu**
Intitulé du (sous-) thème	Des outils technologiques mobiles au service de la démarche du cours d'Etude du Milieu

Public(s)-cible(s) de la formation : enseignants d'étude du milieu du 1er degré

Durée du module (en jours et en heures) **: 2 jours (12 H)**

Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : Catalogue

Objectifs à poursuivre :

1. Proposer une démarche innovante, motivante et originale pour découvrir des modes de vie aujourd'hui et dans le passé pour des élèves du premier degré dans le cadre du cours d'Etude du Milieu.
2. Créer des activités intégrant les outils nomades / mobiles (smartphone touch et tablette numérique) au service de l'acquisition des compétences.
3. Identifier les plus-values pédagogiques quant à l'utilisation de ces nouveaux outils technologiques.
4. Poser un regard réflexif sur la place de l'enseignant par rapport à ces outils technologiques.
5.

Contenus théoriques et pratiques souhaités :

- Mise en situation réelle sur le terrain avec dossier déposé sur un lecteur multimédia tactile.

- Appropriation et manipulation du lecteur multimédia tactile.

- Mise en situation réelle en classe avec dossier de recherche documentaire déposé sur une tablette tactile.

- Manipulation de la tablette tactile.

- Création d'activités par les formés (réalisation d'un scénario et montage vidéo ; réalisation d'un livre numérique)

- Réflexion par rapport aux plus-values et moins-values pédagogiques de l'intégration de ces outils technologiques mobiles dans des activités liées à la démarche d'Etude du Milieu.

- Mobilisation des concepts et des notions associées aux thématiques habiter, circuler et consommer dans un milieu urbain.

Méthodologie préconisée :

- Expérimentation et création d'un dossier terrain multimédia.
- Expérimentation et création d'un dossier de recherche documentaire multimédia.
- Présentation de productions testées avec des élèves du 1er degré et regard réflexif sur les avantages et les inconvénients des outils technologiques utilisés ainsi que sur la place de l'enseignant par rapport à ceux-ci
- Alternance des mises en activité des formés avec des périodes de structuration relatives à l'utilisation des outils technologiques
-

La formation abordera le milieu urbain et les concepts des modes de vie abordés en 1ère année (habiter,

circuler, consommer).

Supports didactiques souhaités :

- Mise à disposition de références en ligne relatives à des ressources concernant l'utilisation des outils technologiques mobiles dans des démarches d'enseignement.
- Mise à disposition des activités proposées lors de la formation

Prolongements éventuels : proposition d'un module d'initiation à la démarche et aux outils didactiques dans le cadre des journées FORFOR (module de 3 heures)

Autres souhaits :

La formation doit se dérouler dans un milieu urbain avec expérimentation sur le terrain.

Lot n° HIST 20	**Programme d'Etude du Milieu**
Intitulé du (sous-) thème	Vivre en société en milieu urbain

Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants du 1er degré commun en Etude du Milieu

Durée du module (en jours et en heures) **:** 1 jour (6H) ou 2 jours (12H)

Dispositif (s) dans le(s)quel s'insérera la formation : Catalogue ou formation d'été

Objectifs à poursuivre : Mise à niveau scientifique et didactique des enseignants d'étude du milieu autour du thème « vivre en société en milieu urbain» centré sur les solidarités d'aujourd'hui (et d'hier).

Contenus théoriques et pratiques souhaités :

- Sécurité sociale, aide sociale et assurance sociale adaptés pour des élèves du 1er degré
- Enjeux sociaux de la société post-industrielle versus société industrielle et traditionnelle
- Méthodologie de l'enquête adaptée à la rencontre notamment avec des intervenants sociaux
- Sensibilisation à la problématique habiter - vivre en société en milieu urbain

Méthodologie préconisée :

- Visite du CPAS et autres lieux d'actions sociales
- Utilisation de la méthodologie de l'enquête
- Rencontre de témoins et d'experts
- Apports théoriques
- Construction d'une séquence d'apprentissage, y compris l'évaluation

Supports didactiques souhaités :

- Portefeuille de documents exploitables en classe (CD si possible,..)
- Portefeuille de lectures
- Fiches pédagogiques à l'usage des enseignants

Prolongements éventuels : initiation à la démarche et aux outils didactiques dans le cadre des journées FORFOR (module de 3 heures)

Autres souhaits : collaboration si possible de la Fédération des CPAS , de chercheurs, voire du Ministère de l'Intégration sociale